December, 2025

Roll No.	**:**	
Unique Paper Code	**:**	**213137281107**
Title of the Paper	**:**	**Fundamental Principles of Nāṭyaśāstra**
Name of the Course	**:**	**M.A. Sanskrit**
Type:	**:**	**DSE**
Scheme	**:**	**NEP-PGCF**
Semester	**:**	**I**
Duration	**:**	**3 Hours**
Maximum Marks	**:**	**90**

इस प्रश्नप्रत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमाँक लिखिए।

Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper

टिप्पणी: अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्न-पत्र का उत्तर **संस्कृत** या **हिन्दी** या **अंग्रेजी** किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी प्रश्नों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Note: Unless otherwise required in a question, answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper′

1. नाट्य का वेदों से सम्बन्ध स्पष्ट कीजिए। 15

   Clarify the relationship of drama with the Vedas.

   अथवा/OR

   नाट्य के दैवीय उद्भव का विवेचन कीजिए।

   Explain the divine origin of Drama as described in the Nāṭyaśāstra.

2. 'नाट्यप्रयोजन' से क्या अभिप्राय है? भरत के अनुसार नाट्य प्रयोजन का विवेचन कीजिए। 15

   What is meant by "Nātya Prayojana"? Explain the purposes of drama as outlined by Bharata.

   अथवा/OR

   नाट्यशास्त्र के अनुसार विकृष्ट नाट्यमण्डप की संरचना और उपयोगिता पर प्रकाश डालिए।

   Describe the structure and significance of the Vikṛṣṭa type of Nāṭyamaṇḍapa according to the Nāṭyaśāstra.

3. किन्हीं पाँच नाट्यसंग्रहों को स्पष्ट करते हुये नाट्य में उनकी उपयोगिता बताएं। 15

Explain any five Nāṭyasaṅgrahas and discuss their significance in drama.

अथवा/OR

रसानुभूति की प्रक्रिया पर प्रकाश डालते हुये नाट्य और रस का सम्बन्ध स्पष्ट कीजिए।

Explain the relationship between Nāṭya and Rasa by discussing the process of Rasa-niṣpattati.

4. भरतपूर्व नाट्यशास्त्र के विकास की रूपरेखा स्पष्ट कीजिए। 15

Outline the development of dramaturgy prior to Bharata.

अथवा/OR

नाट्यशास्त्र के इतिहास में अभिनवगुप्त का स्थान निर्धारित कीजिए।

Evaluate the place of Abhinavagupta in the history of the Nāṭyaśāstra.

5. अधोलिखित में से किन्ही **चार** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए जिनमें से **एक संस्कृत** में हो। 7+7+7+9 = 30

Write short note any four of the following, one of which must be in Sanskrit.

i. जर्जर (Jarjara)

ii. नाट्य का क्षेत्र (Scope of Nāṭya)

iii. मत्तवारिणी (Mattavāriṇī)

iv. आतोद्य (Ātodya)

v. भट्टनायक (Bhaṭṭanāyaka)

vi. शारदातनय (Śāradātanaya)

vii. नाटकचन्द्रिका (Nāṭakacandrikā)